



Chers lecteurs,

Je ne voulais pas y croire, à ce voyage inimaginable que deux enfants m'ont raconté il y a quelques années. Mais ils mettaient une telle conviction dans leur récit et donnaient tant de détails que, même moi qui ai écrit beaucoup de livres sur le passé, je me suis laissé entraîner par leur invraisemblable expérience et j'ai décidé de vous la rapporter.

*Mais un seul livre n'y a pas suffi. Voici donc le second, qui suppose que je résume le premier, **L'œil mauvais**, à ceux qui ne l'auraient pas encore lu, ce qui permettra de rafraîchir la mémoire des autres.*

Anna et Léo sont cousins. La première vit à la Pougé de Saint-Hilaire-les-Oussines, quelque part en Limousin tout en rêvant d'habiter Paris, le second qui habite Paris revient pour les vacances en Limousin. Entre l'un et l'autre, les chamailleries sont continues. Jusqu'au jour où, lors d'un pique-nique sur les bords de la Combarote en compagnie de Belou, leur petit chien blanc, ils découvrent un objet rond percé d'un trou, une petite roue en quelque sorte, portant comme des bosses sur son pourtour, une "rodela" dit leur Mamie Louise qui parle la langue d'ici, une "rouelle". Quant à savoir d'où elle vient et ce quelle représente, ni leur grand-mère, ni même le vieux Pépaul son père, qui a pourtant fait la Résistance, n'en savent rien. Quoique...

Le vieil homme l'a prise dans sa main. Ses yeux brillent. Et voici qu'il se met à "déparler" ° : il confond hier et aujourd'hui, mêle jadis et maintenant, et prend les deux enfants pour deux drôles ° d'autrefois, les « deux drollets de la rouelle » dit-il, ceux-là même qui l'ont sauvé des Allemands...!

- Ne faites pas attention, il n'a plus sa tête, dit Milouise, qui continue à dérouler le fil de ses éternels souvenirs.

Assis dans le "cantou" ° et bercés par le flot de ses paroles, Belou le Chenatou ° couché à leurs pieds, les deux gamins s'endorment. Et quand ils se réveillent...

Ils n'ont pas changé de place. Mais... qu'est-ce que ce béret et ces galoches? Et leur grand-mère? C'est une toute petite Louise qu'ils peuvent porter dans leurs bras! Vous l'aurez compris: ils viennent de faire un saut de 70 ans en arrière! La guerre de 39-45 va bientôt éclater. Paul, leur arrière-grand-père

donc, s'engage dans la Résistance. Invisibles, ils s'en rendent compte, protégés, ils peuvent le penser, par leur rouelle, et guidés par leur petit chien, les enfants sont chargés de porter les messages, et au prix de mille dangers, parviennent à avertir ceux du maquis que les Allemands les ont repérés. Aussi incroyable que cela puisse paraître, ils avaient bien sauvé leur vieux Pépaul! Sa mère, la vieille Zélie, qui ne sait que dire, leur raconte à son tour sa jeunesse autour de vieilles photos jaunies, celle de la Julia sa grand-mère qui gardait ses brebis en filant sa laine, celle de... Mais c'est si vieux...

La voix de l'aïeule les berce et... nouveau bon en arrière!

Les voici cette fois en plein XIX^e siècle. S'ils avaient su! Froid, faim, durs travaux, c'est le lot de tous les enfants de ce temps, ils doivent s'y faire! Faucher, tirer l'eau au puits, garder les bêtes, filer à longueur de journée. C'était comme ça et pas autrement. Mais Léo n'en peut plus. Que font-ils dans ce temps? Rouelle de malheur! Il veut à tout prix rentrer.

Oui, mais comment? se demande Anna qui cherche et observe. Elle découvre que la vieille Julia a, elle aussi, un genre de rouelle, qu'elle place en bas de son fuseau ° pour le faire mieux tourner. Et puis voilà que, pour soigner le bébé de Zélie (qui n'est autre alors que... Pépé Paul), la Gustine qui passe pour sorcière, s'est servie aussi d'une petite roue percée d'un trou, comme la rouelle! Si elle permet de guérir, c'est donc qu'elle a des pouvoirs! Anna en profite pour demander conseil à la vieille: « Retrouver ton temps? Mais il n'est pas encore temps! » répond-elle. « Ne sais-tu pas qu'une terrible malédiction a frappé le pays, autrefois riche et respecté, aujourd'hui faible et méprisé. Vous deux qui avez retrouvé la rouelle des anciens, vous devez maintenant remonter le temps jusqu'à découvrir son secret et conjurer le sort. Sinon jamais vous ne pourrez rentrer dans votre temps! »

Anna est accablée. Mais la Gustine lui confie gestes, herbes et formules secrètes qui aideront les enfants à remplir leur mission. Léo, qui ne voulait rien savoir, est bien obligé d'entrer avec elle dans le cercle magique tracé dans la cendre, qui les mènera, guidés par le Chenatou, dans une nouvelle étape de leur voyage. Leurs aventures et leurs malheurs ne font que commencer.

Parti avec ses ancêtres maçons construire Paris, Léo tombera d'un échafaudage, tandis que, restée à La Pouge, Anna sera harcelée par l'Œil mauvais. Menée par le grand Belos, la chasse volante des oiseaux-chiens hurlants leur

fera franchir les airs pour les mener au siècle de la Révolution, quand les hommes se battent pour leur liberté. Puis la meute de loups du Lebérou, condamné à errer, les transportera dans la tourmente jusqu'à la tour délabrée du Grand Jan qui règne sur sa bande. Se peut-il que ce bandit soit leur ancêtre ?

Impossible de résumer tant d'événements, de drames, de rebondissements, de surprises... qui les mènent, d'ancêtres en ancêtres, dans les temps des plus durs, quand les paysans, accablés de lourdes charges, quittent en masse leur pays.

Flammes, brigands, batailles..., les enfants, poursuivis sans relâche par cet Œil mauvais, courent mille dangers, jusqu'à perdre pour de bon leur petite roue magique, sans laquelle ils ne pourront rentrer chez leurs parents...

Sachez seulement que, grâce à l'entremise du petit chien qui a pisté le voleur, une Dame Blanche leur est apparue, filant au bord de l'eau, près du petit pont des Bouyges aux pieds de la tour effondrée. Elle a fait glisser de son fuseau la petite roue et le leur a tendu.

Car la mission des enfants n'est pas terminée. Alis, la Dame, leur a donné un anneau d'argent. Ils devront le remettre à son fils et « partir à la recherche de ce qui a été oublié ».

Enveloppés dans ses voiles, elle les entraîne dans le fil de l'eau et, oiseau blanc de la nuit, s'envole sur son cheval dans le ciel du soir.

Où donc et en quel temps les emporte-t-elle ?

